



Presentation MEDIACOM

Médiacom, prestataire technique son, lumière & vidéo dans le Sud de la France.

MEDIACOM votre prestataire et partenaire technique existe depuis 30 ans.

Nous disposons aujourd'hui du plus gros parc de matériel basé à **Marseille**, estimé à plusieurs millions d'euros, pour les prestations techniques événementielles et pour les concerts et festivals. Nous pouvons répondre à n'importe quelle fiche technique pour un artiste national ou international.

Votre Partenaire sonorisation **L-ACOUSTICS** : (enceintes K2, K3, KARA, SYVA, KUDO, sub KS28, SB28, SB18, amplis LA4X, LA8, LA12X et LARACK II AVB ...) Nombreuses enceintes coaxiales X5, X8, X12, X15 HIQ : 200 kW en parc, plusieurs consoles LS9/16, LS9/32, TF1, QL1, CL5 **YAMAHA**, rack numériques RIO, HF **SHURE** Axient Digital, QLX-D, ears monitors SHURE PSM900 et 1000, régies DJ **Pioneer** CDJ2000 Nexus2, CDJ3000, DJM900 Nexus 2 ...

Votre Partenaire structures scéniques **ASD** et **PROLYTE** (plusieurs centaines de mètres et tout type d'angles ...). Plusieurs grills scéniques toutes dimensions en **EUOTRUS** et **PROLYTE**.

Votre Partenaire scène avec plusieurs Scènes mobiles de 60 à 160 M2 **EMS STAGE** et 250m2 de scène traditionnelle en **ULMA BRIO**, 100 m2 en **SAMIA** et **SIXTY 82**, et des scènes intellistage, gamme de mobilier complète .

Votre Partenaire audiovisuel avec près de 800 m2 d'écran led outdoor en pitch 4,8mm et indoor en pitch 2,6 mm avec la marque **KINESIK**, plusieurs régies vidéos mobiles HD, une cinquantaine d'écrans leds toutes tailles de 23 à 98 pouces et plusieurs vidéoprojecteurs forte-puissance **BARCO** HDX20FLEX, parc informatique **APPLE** et **PC**. Plusieurs caméras tourelles **PANASONIC**, serveurs de streaming ...

Votre Partenaire lumière **ROBE** mais également **MARTIN**, **MALIGHTING**, **STARWAY**, **AYRTON** ...), plusieurs centaines de kW de projecteurs traditionnels et plusieurs centaines de projecteurs leds et asservis, consoles **MA LIGHTING**, machines à brouillard, blocs de puissance, effets spéciaux CO2, sparkular, confettis, flamme réelles...

POLITIQUE QUALITE DE L'ENTREPRISE, ORIENTEE EN PARTICULIER VERS LA REDUCTION DES RISQUES LIES A L'AUDIOVISUEL (GESTION DES INCIDENTS, ...), A L'ELECTRICITE ET AU LEVAGE

L'aspect temporaire de notre métier est plutôt un facteur aggravant dans notre secteur d'activité. A ce titre la formation de notre personnel sur les risques et les techniques sécuritaires sont une priorité, pour diminuer de façon pérenne le niveau de criticité, parmi les plus fréquentes et en fonction des métiers, quelques exemples :

- Formation aux techniques sécuritaires de levage et de manutention
- Formation sur le travail en hauteur
- Formation sur les risques liés au bruit

Par ailleurs, les premières mesures de prévention passent aussi par une réflexion en amont sur l'organisation du chantier : implantation, organisation des flux, circulation des opérateurs.

Il est indispensable de vous préciser qu'en 19 années de prestation, nous n'avons jamais eu d'accident de travail.

Concernant le risque électrique, la plupart de nos techniciens ou régisseurs lumière possèdent l'habilitation électrique et ont donc des connaissances en matière d'électricité.

Pour la partie travail en hauteur, seuls les techniciens ayant le CACES, pourront utiliser les engins de levage, type nacelle.

Notre régisseur veillera en permanence à ce que les techniciens portent leur EPI.

Enfin, concernant l'amplitude horaire, nous nous engageons à respecter les textes de loi en vigueur, en donc en cas d'astreinte de 16h ou 20h, nous prévoyons deux techniciens pour réaliser ce type de prestations.

MATERIEL SON :

Le parc de diffusion **L-ACOUSTICS** le plus important de Marseille :

8 XT, X12, MTD115B, X115 HIQ, KARA, KUDO, DV DOSC, K3, Syva
Sub bass : DV SUB, SB18, SB28, KS28, DV SUB, SyvaSUB...

Amplification : amplis processés L-ACOUSTICS, LA4, LA4X, LA8, LA12X
plus de 45 enceintes DXR12 YAMAHA et plus de 30 enceintes JBL EON 715.
Systeme amplifier Amate audio X212, X102, X14, N208, N12, S26, S6, S36
Caisson amplifier Amate Audio X218, N18

Plus de 300 KW de son disponible

Plusieurs consoles numériques YAMAHA : 01V96, LS9-16, LS9-32, M7CL 48, CL5
Plusieurs consoles numériques MIDAS M32R et M32.
Plusieurs consoles numériques Soundcraft VI6, VI1, Si Impact

Racks numériques YAMAHA RIO 3224 (DANTE) Soundcraft stage 64/32...

Un grand choix de micros SHURE, AKG, SENNHEISER ...

Un parc de 40 liaisons HF SENNHEISER et SHURE UR4D, Axient, PSM1000

Un parc complet de traitement de son BSS, XTA, DRAWNER, LEXICON.



MATERIEL LUMIERE :

Un grand choix de consoles traditionnelles et asservis GRAND MA FULL SIZE, GRAND MA2 FULL SIZE , GRAND MA 2 LIGHT,GMA 2 on PC, GRAND MA 3 XT, GRAND MA 3 LIGHT, JANDS ESP II, LEPRECON ...

Près de 200 KW de projecteurs traditionnels R.JULIAT, SELECON, ADB

Un parc important de 100 projecteurs asservis MARTIN, ROBE, AYRTON ET STARWAY :
TONE KOLOR, PUNCHLITE, EURUS, COBRA, DIABLO, SERVOBEAM 5R, POINTE ROBE, MEGA
POINTE ROBE, ROGUE R2 BEAM, MODE B STARWAY, MODENA , APERTA, IESPRITE, WTF, LEDBEAM, IFORTE...

Un parc important de barres leds (plus de 300) : WALLCOLOR et URBANKOLOR et lyres led
SERVOCOLOR 4K (AURA), SERVOCOLOR 300, LICIALED, BOX PHOCEA sur batterie et
COLORBATT sur batterie, projecteurs étanches PUNCHLITE, ZOOMKOLOR, FULLKOLOR,
BOXKOLOR ...



MATERIEL VIDEO

Nouvelle régie vidéo HD BLACK MAGIC DESIGN ATEM1 comprenant : 1 broadcast panel, 1 monitoring full HD, 1 enregistreur HYPERDECK sur DDUR.

Régie informatique ANALOG WAY NEXTAGE 08.

Nouvelles caméras de plateaux JVC- HD 850 et HD251

Vidéoprojecteurs WXGA BENQ 3300 lumens.

Vidéoprojecteurs FULL HD BARCO F90. 13 000 lumens.

Nouveaux vidéoprojecteurs FULL HD BARCO HDXW10 à 20000 lumens

Ecrans led 32 pouces WXGA.

Ecrans led 40 pouces WXGA SAMSUNG.

Ecrans led 43 pouces 4K HI-SENSE

Ecrans led 55 pouces WXGA SAMSUNG.

Ecrans led 55 pouces 4K HI-SENSE

Ecrans led 75 pouces WXGA SAMSUNG.

Ecrans led 80 pouces WXGA SHARP.

Ecrans 16/9eme cadre 3M X 2M STUMPL

Ecrans 16/9eme cadre 4M X 3M STUMPL

Nombreux écrans de grande taille (6M X 4M; 16M X 8M ...)

Mélangeurs switchers KRAMER et DIVENTIX 2 ANALOG WAY et NEXTAGE 08 ANALOG WAY.

Ecrans led plein jour 6mm INDOOR/ OUTDOOR.

Nouvelle gamme d'écran led plein jour 4,81mm et 2,9mm INDOOR/ OUTDOOR 100M2

Ecran Kinesik 2,1mm INDOOR

400M2 d'écran Led KINESIK 3,9mm

400M2 d'écran led KINESIK 2,6mm

Ordinateurs portables MAC BOOK PRO APPLE pour la diffusion.



MATERIEL STRUCTURE :

Plus de 180m² de scène SAMIA.

200m² de scène ULMA

Plusieurs palans manuels 500Kg, 8 moteurs 1T PROLYFT

Plusieurs centaines de mètres de structure carré ASD SZ290 et une quarantaine d'angles.

Des cerces scéniques de 2m, 4m, 8m de marque ASD en SZ290.

Un grill scénique complet EUROTRUSS FD34 12m X 12m X 7m de haut

Un grill scénique complet EUROTRUSS FD44 12m X 12m X 8m de haut

Un nouveau grill PROLYTE ST TOWER 16,50m X 12m X 12m de haut, charge 2T par super Tower.

Des tours de son ASD ST770 (charge 500 Kg. 7,70m de haut)

Une gamme de tente LPTENT en 3m X 3m, 3m X 4,50m, 3m X 6m avec cloisons et lests.

Une scène mobile de 60M² & 120m² MOVING STAGE

EMS STAGE 560 de 60M²

EMS STAGE 120 de 80 à 120M²

ALPHASTAGE de 160M²



MATERIEL DECORATION ET MOBILIER :

Gamme de mobilier KARTEL (chaises, tables)

Mange debout lycras

Chaises de conférence couleur bleue

Pupitre plexiglas : (2 modèles transparent et semi opaque)

Comptoirs lumineux.

Mobilier lounge blanc (chauffeuses, poufs, canapés, table basse ...)



LES CONTRÔLES QUALITE :

Le maitre mot en matière de qualité est la personnalisation de nos services. Rien n'est plus efficace que des périmètres de prérogative et de responsabilité précis, pérennes et en interrelation.

LA FORMATION DES EQUIPES :

Dans cet objectif, nos techniciens sont perpétuellement formés à la fois aux évolutions technologiques : évolution des systèmes d'exploitation par exemple adoption par certains services des suites open office... Formation habilitation électrique, formation mapping vidéo, formation sur les différentes consoles son et lumière, formation aux ERP, formation aux nacelles et engins de levage ...

LA REACTIVITE :

C'est le point fort reconnu par tous nos clients et l'ensemble des prestataires de la région.

**Une permanence téléphonique est assurée 24H/24H, 7 jours sur 7.
Du lundi au vendredi de 9H à 18H au 04.91.35.55.55 (lignes groupées) et
en dehors de ces horaires au 06.09.54.49.77**

Nous avons toujours répondu favorablement aux demandes exceptionnelles urgentes des collectivités locales.

Label Spectacle :

Nous disposons du LABEL DE PRESTATAIRE DU SPECTACLE VIVANT, celui-ci nous permet donc d'embaucher des intermittents du spectacle dans tous les domaines :

Scénographes, éclairagistes, opérateurs systèmes, sonorisateurs, décorateurs,
Manutentionnaires, réalisateurs, ingénieurs vision, cadreurs ...

La plupart sont en possession des habilitations type SSIAP, ERP, Caces, électricité.

Tous les techniciens amenés à intervenir en notre nom sont sélectionnés sur leurs compétences leur professionnalisme et leur parcours mais aussi leur sens du service.

En ce sens, Médiacom forme ses techniciens à toujours intégrer les objectifs de nos Clients avant de se focaliser sur la mise en oeuvre des moyens techniques et cela pour que tout au long de vos projets, depuis leur conception jusqu'à leur évaluation, vos objectifs soient toujours les nôtres.

Comme précisé en exergue, les compétences sont un pré-requis indiscutable mais en aucun cas suffisant.
Les conditions de solennité par exemple ou de discrétion nécessitent des techniciens sérieux et responsables.

De plus la souplesse, qu'exigent les différents marchés d'interventions demande une équipe assez nombreuse et proche des lieux d'intervention récurrents, pour pouvoir répondre au volume et au type de demande, équipe ayant par ailleurs des compétences dans de nombreux domaines sans cesse renouvelés, et connaissant l'environnement dans lequel ils doivent évoluer.

Dans cet objectif, nos techniciens, sont perpétuellement formés à la fois aux évolutions technologiques :
évolution des systèmes d'exploitation par exemple adoption par certains services des suites open office... évolution éventuelle de vos salles et de leurs équipements ou même de vos évolutions protocolaires.

La plupart des demandes itératives peuvent être solutionnées en moins de deux heures. Bien sûr cette équipe de techniciens réguliers, ayant une bonne connaissance des fonctionnements, vous assure au-delà de nos champs d'intervention des systèmes d'alertes complémentaires en cas de dysfonctionnement ou de déroulement anormal.

Notre Société intervient dans tous les domaines de l'évènementiel :

Captation – Montage – Diffusion – Duplication Sonorisation – Eclairage- Décoration

Nous travaillons pour différents types de prestations :

CONVENTION – CONGRES – SALON – EXPOSITION – SPECTACLE – SPORT – TELEVISION - MEETING – LANCEMENT DE PRODUIT –
CONFERENCE DE PRESSE – FILM INSTITUTIONNEL, CORPORATE ET CULTUREL – SOIREE DE GALA – INAUGURATION – CONCERT
PROJECTION ARCHITECTURALE – THEATRE – DANSE – OPERA –EVENEMENTIEL INSTITUTIONNEL ET ENTREPRISE – SHOW EXTE-
RIEUR ET INTERIEUR – CEREMONIE DE VOEUX – REMISE DE TROPHEE – AFFICHAGE D'INFORMATION VIDEO ET
INFORMATIQUE – INCENTIVE - PUBLICITE

Nous sommes susceptibles d'intervenir dans tous types de lieux et nous adapter aux contraintes particulières intérieures et extérieures :

PALAIS DES CONGRES – HALLS D'EXPOSITION – SALLES DE SPECTACLE – OPERAS – PALAIS DES SPORTS – AUDITORIUMS – BA-
TIMENTS INSTITUTIONNELS ET COLLECTIVITES – MONUMENTS HISTORIQUES – PLATEAUX DE TELEVISION - STADES – LIEUX DE
FESTIVAL – ESPLANADES – TUNNELS – PORTS – AEROPORTS – PLAGES – ILES – BATEAUX ...

Nous travaillons beaucoup avec les institutions locales et nationales :

VILLE DE MARSEILLE – CONSEIL REGIONAL PACA – CONSEIL GENERAL 13 ET 06 - CHAMBRE DE COMMERCE – MINISTERE DE L'IN-
TERIEUR – VILLE D'AUBAGNE – VILLE D'ALLAUCH - VILLE D'AIX EN PROVENCE – VILLE DE MARTIGUES – VILLE D'ISTRES – VILLE DE
FOS SUR MER – VILLE DE LA CIOTAT – VILLE DE BERRE – COMMUNAUTES DE COMMUNES – APHM – EUROMEDITERRANEE –
TRIBUNAL DE GRANDE INSTANCE DE MARSEILLE – ITER ...

Dans le domaine de la culture et de la télévision :

THEATRES (SCENES NATIONALES) – BALLET NATIONAL DE MARSEILLE – FRANCE 3 MEDITERRANEE – FRANCE TELEVISION - FESTIVAL DE MARSEILLE – BALLET PRELJOCAJ – OPERA DE MARSEILLE – PALAIS DES PAPES AVIGNON – FESTIVAL IMAGE DE VILLE Aix-en-Provence – The SUNNY SIDE OF the DOC La Rochelle - OM TV - FESTIVAL DU FILM PUBLICITAIRE CANNES - FESTIVAL MAIN Arles...

Avec les lieux et entreprises suivantes :

PALAIS DU PHARO – CENTRE DE CONGRES D'AVIGNON – CENTRE DE CONGRES D'ARLES – PASINO AIX EN PROVENCE - CIRCUIT PAUL RICARD – AGF – BANQUE POPULAIRE – CAISSE D'EPARGNE – BNP – EDF – LA POSTE – LAFARGE – PEUGEOT – SOLLAC – GMF – SNCM – OLYMPIQUE DE MARSEILLE – LU – OPTIC 2000 – ONET- TAG HEUER- ...



REFERENCES PRINCIPALES MEDIACOM



Institutionnels

DCRP Ville de Marseille, service Protocole

Voeux de M. GAUDIN à la population, Hall 1 du Parc Chanot

Contact : Alain CARAPLIS – Tel : 04.91.55.11.11

2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014 – 10k€ à 20k€ par prestation

DAVA Ville de Marseille

Années 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025

Contact : M. FABRI – Tel : 04.91.55.11.11

Direction des Régies

Feu d'Artifice 2016, 2017, 2018, 2019, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025

DCRP Ville de Marseille

Contact : Olivier GINESTE, Directeur de la Communication – Tel : 04.91.55.11.11

Alain CARAPLIS Directeur du protocole

Mr FAGGIANELLI Directeur du protocole depuis 2022

Année 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018 ? 2019, 2020, 2022, 2023 Marché Annuel de 200k€ par an

Voeux du Maire à la Presse, Fort d'Entrecasteaux – 2013

Voeux du Maire à la Presse, Pôle Média – 2014

Ré-ouverture du Musée des Beaux-Arts au Palais Longchamp – 2013

Défilé de Mode au Pavillon M, Vente aux Enchères au Pavillon M – Décembre 2013

Stand Ville de Marseille à la Foire de Marseille – 2013, 2014

Sciences Frontières au Palais du Pharo

Lancement de Marseille, Capitale Européenne du Sport 2017 en Janvier 2017

Lancement de Marseille, Ville Olympique 2024 en Septembre 2017

Soirée Anniversaire du Club M au MJ1 en Décembre 2017

Inauguration du Château de la Buzine

Nocturnes du Patrimoine du Château de la Buzine 2017, 2018, 2019, 2021, 2022

OM Champion de France de Football sur le Vieux Port

Carnaval de Marseille – 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2022, 2023

Festival de Musique Sacrée

Festival de Musique Baroque

DCRP Service Communication

¼ de Finale de la Coupe du Monde de Rugby France/All Blacks sur le Vieux Port de Marseille, scène géante pour 40.000 personnes

MAPA : Prestation réalisée en 2007 – Budget : 50k€

Ville de Marseille Direction des Relations Internationales

Mois de l'International au Pavillon M – Juillet 2013

MAPA : 190.000€

Mairie du 11ème & 12ème arrondissements de Marseille

Voeux 2006 – Festival des Mirabelles – Voeux 2010

Budget : 50k€

Mairie du 4ème & 5ème arrondissements de Marseille

Voeux de M. GILLES – 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018

Et diverses prestations

Budget : 12k€ annuel

Mairie du 2ème & 3ème arrondissements de Marseille

Diverses prestations en 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2022, 2023

Mairie du 9ème & 10ème arrondissements de Marseille

Diverses prestations de Voeux en 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010 & 2011
Budget : 10k€ annuel environ

Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

Stand de la Foire de Marseille 2006 (agence Canopée) – Stand de la Foire de Marseille 2015
Voeux du Président de Région – Janvier 2015, Janvier 2016, 2017
MAPA : 20k€

Ville de la Ciotat

Prestation son et lumière , location structure scénique - 2022, 2023, 2024, 2025, 2026

VILLE D'ALLAUCH

Prestation son et lumière depuis 2009

CCIAMP

Marché de prestations audiovisuelles à compter de 2022

Notre dame de la garde

discours, commémoration, pèlerinage 2025





Concert / Spectacle

Des centaines de concerts par an :

David GUETTA – Tignes – 31 Décembre 2009 – 30.000 personnes

TIGNES Evènement – Soft Audiovisuel

Budget : 30k€

Concert de Tina ARENA – Ajaccio – Août 2006 – 10.000 personnes

ATACC International

Budget : 15k€

Spectacle de Gad ELMALEH – Ajaccio – été 2006 – 10.000 personnes

ATACC International

Budget : 15k€

Concert de RAPHAËL – Ajaccio – 10.000 personnes

ATACC International

Concert de Christophe MAE – Ajaccio – été 2010

ATACC International

Budget : 15k€

Concert de BERTIGNAC & les Visiteurs – Pont du Gard – été 2007

Société Economie Mixte Pont du Gard

Budget : 10k€

Matt pokora sept 25 la ciotat

Mc solaar sept 25 la ciotat

Amir sept 25 la ciotat

Concert rtl vieux port 2006 : julien dore et kt tunstall

Concert au dome du forum mondial de l'eau 1997

Tournee the voice le sauze 2024

Natasha st pierre peyrolles ete 2024

Laam peyrolles ete 2024

Festival mexicain de barcelonnette 2023

L'armee mexicaine de rachid taha ville de marseille

Festival acontraluz 2016 et 2017

Delta festival 2015

Le trompettiste bryan newman villa forbes cannes ete 2023

Claudio capeo Radio camargue 2023

Ishai RIBO Dome de marseille 2025

Julien LIEB, ULYSSE, Marie SARAH, LUSAIN, ESMEE Radio camargue 2025



Concert de Massilia Sound System – Fos sur Mer – 2011

Turboscène

Budget : 10k€

Concert de Manu Di Bango – Fos sur Mer – 2011

Turboscène

Budget : 10k€

Festival de Salsa – Parc Saint-Joseph – 2005, 2006

Carlos Da Leon – Yuri Bunaventura

Amitié Latina

Budget : 10k€

Festival Garden Blues – Mairie de Marseille 11ème & 12ème – 2007, 2008

Association Garden Blues

Budget : 20k€

Festival de Jazz des Cinq Continents – Cours d'Estiennes d'Orves, Marseille

2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013

Association Festival de Jazz des Cinq Continents

Budget : 10k€

Fête Bleue – Vieux Port de Marseille – 2008, 2009, 2010, 2011

Agence ARTKOM

Budget : 50k€ par date



Evenement

Fête du Vent – Ville de Marseille – 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2022, 2023, 2024, 2025

Ville de Marseille DAVA

Budget : 10k€ par date MAPA

X Games – Tignes – 2010

Ville de Tignes – Soft Audiovisuel

Budget : 100k€

Championnat du Monde de Beach-Volley – Marseille – 2006, 2007, 2008, 2009, 2010

MCO Sports

Budget : 50k€ annuel

Championnat du Monde de Beach-Volley – Paris – 2006, 2007, 2008

Budget : 50k€ annuel

Championnat d'Europe de Beach-Soccer – Marseille – 2005, 2006, 2007

JGO Organisation

Budget : 50k€ annuel

Run In Marseille – Marseille – 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018

Amaury Sport Organisation (ASO)

Budget : 20k€

Iron Man Aix en Provence & Nice – 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022

Iron Man France

Budget : 70k€ annuel

Championnat du Monde de Beach-Soccer – Marseille – 2008

JoëCl ANTONA Organisation

Budget : 50k€

Big Day Out – Val d'Isère – 2007 & 2008

Office du Tourisme de Val d'Isère

Budget : 50k€

Rolex Cup Giraglia – Saint-Tropez – 2005, 2006 & 2007

Executive Event

Budget : 50k€

Tournée GPA de Patinage Artistique – 2007, 2008, 2009, 2010, 2011

Generali France

Budget : 50k€

The Mud Day – Aix en Provence – 2014, 2015, 2018 à Lyon

2025 à peyrolles en provence

Amaury Sport Organisation

Budget : 20k€

Tour de France Cycliste – Marseille – 2017

Amaury Sport Organisation (ASO)

Budget : 100k€

SOSH FREE STYLE CUP Marseille- De 2006 à 2019

Sonorisation, éclairage, distribution électrique

Budget : 50 K€

Fan zone de l'euro Marseille- 2016

Sonorisation, éclairage, video Budget : 300 K€



Tournée ALL THAT JAZZ - Arplexe Marseille- 2022, 2023

Saison 2022. 2023

kyle eastwood

robin mckelle

eric gales

fred wesley and the new jbs

sly johnson

ida nielsen and the funkbots

judith hill

lizz wright